MAKE IT SPECIAL BY BUSQUETS

Diseño de Tarjetas y complementos On-line

Manual de Usuario

BUSQUETS

Tabla de Contenido

Visión general del espacio de Diseño Web 3

Miniatura de la cara opuesta de la tarjeta 4

Área de trabajo de la tarjeta 4

Controles de la ventana 4

Cuadros de texto 5

Desplazamiento de cuadros de texto 6

Duplicación de cuadros de texto 6

Comprobación de espacios 6

Distribución frontal / trasera de cuadros de texto 7

Deseleccionar un cuadro de texto 7

Cambio de tamaño de un cuadro de texto 7

Paleta de herramientas 8

Controles de la paleta de Herramientas 8

Creación y eliminación de cuadros de texto y cuadros de relieve 9

Control del tipo de letra de un cuadro de texto o relieve 9

Control del color e intensidad del texto 9

Control de tamaño, inclinación, interlineado y alineación del texto 10

Alineación Izquierda 11

Alineación Centrada 11

Alineación Derecha 11

Alineación justificada 12

Cuadros de imagen 13

Creación de cuadros de imagen y requisitos 13

Algunos consejos al componer textos 14

Visión general del espacio de Diseño Web

Mediante la nueva herramienta de diseño de tarjetas por web, podrá realizar sus encargos de tarjetas. Esta herramienta le permitirá diseñar a su medida y cómodamente las tarjetas desde su ordenador. Podrá expresar sus ideas y ganar tiempo, además de beneficiarse de ventajas exclusivas.

En las siguientes páginas encontrará una descripción detallada de cada uno de los apartados presentados aquí.

Al entrar en el espacio de diseño web, aparece la siguiente pantalla:

PERSONALIZACIÓN PASO 1 de 2
Apartado en el cual deberá personalizar sus tarjetas, mediante las herramientas que le facilitamos a continuación.
Aparecerá el modelo elegido con la maquetación y disposición del texto recomendado por Busquets.
A SELECCIONE UN TEXTO, O AÑADA UNO NUEVO
B MODIFIQUE SU POSICIÓN, CAJA DE TEXTO O SUPRÍMALO.
C AÑADA O CAMBIE EL TEXTO, TAMAÑO, COLOR, ALINEACIÓN O TIPOGRAFÍA
D SELECCIONE PASO 2 de 2 PARA COMPROBAR EL DISEÑO DE SU TARJETA EN FORMATO PDF
PASO 2
1
2
3
NUEVO
TIPOGRAFIA
COLOR
INTENSIDAD
TAMAÑO
INTERLINEADO
ROTAR
COLOR
Juan y Ana

1 - Miniatura de la cara opuesta de la tarjeta.

2 - Área de trabajo de la tarjeta.

3 - Paleta de herramientas.

Miniatura de la cara opuesta de la tarjeta

En caso de que la tarjeta escogida permita personalización en ambas caras de la tarjeta, aparecerá esta miniatura. Haciendo clic sobre ella, se pasará al área de trabajo, mientras que la cara sobre la que estábamos trabajando pasará a ocupar la miniatura. Haciendo clic sobre la miniatura iremos alternando entre cara y dorso según nuestras necesidades.

Área de trabajo de la tarjeta

Esta ventana nos permite trabajar sobre el texto de la tarjeta. Aparece una representación de la tarjeta, con las imagenes, relieves, pliegues y otros acabados. Se proporciona por defecto el texto que hay en el catálogo de muestra, pero se puede personalizar totalmente.

Controles de la ventana

En la parte superior izquierda de la ventana hay dos botones de lupa, uno con signo negativo y otro con signo positivo. Estos controles nos permiten acercarnos o alejarnos de la tarjeta para trabajar con comodidad. El hecho de aumentar o reducir el zoom no afecta al tamaño de la tarjeta ni al tamaño del texto, simplemente acercan o alejan la imagen.

También podemos desplazar la ventana en cualquier dirección manteniendo pulsado el botón izquierdo del ratón sobre la barra superior y a continuación, sin soltar el botón, mover el ratón en la dirección que deseemos. Al soltar el botón el movimiento cesa.

Cuadros de texto

Los cuadros de texto son la herramienta básica para introducir nuestro texto. Cualquier texto que queramos introducir debemos introducirlo dentro de un cuadro de texto. Si hacemos clic sobre un texto cualquiera de la página, se seleccionará el cuadro de texto que lo contiene, y aparecerán los límites del cuadro y otros controles.

Pilar y Antonio
Nos complace invitaros a nuestro enlace matrimonial,
que se celebrará el día 14 de Abril a las 12:00 horas
en la Iglesia de la Santísima Trinidad.
A continuación, lo celebraremos todos juntos
en el Restaurante "La Cañada".
Nos gustaría mucho contar con vuestra presencia.
Pilar
55844712
Antonio
88955412

Un cuadro de texto seleccionado.

Para crear un nuevo cuadro de texto, hay que hacer clic sobre el botón 'T Nuevo' en la paleta de herramientas. Aparecera un nuevo cuadro de texto en el área de trabajo de la tarjeta. Para borrar un cuadro de texto, hacemos clic sobre el cuadro de texto que queramos borrar y a continuación clic sobre el botón 'Eliminar' de la paleta de herramientas. Atención: no es posible recuperar un cuadro de texto borrado. Tenga especial cuidado al borrar un cuadro de texto.

Botones de creación y eliminación de cuadros de texto.

Desplazamiento de cuadros de texto

Barra de desplazamiento del cuadro de texto.

Al igual que con la ventana de trabajo, mateniendo pulsado el botón izquierdo del ratón sobre la barra superior del cuadro y moviéndolo, podemos desplazar el cuadro de texto a la posición que queramos.

Duplicación de cuadros de texto

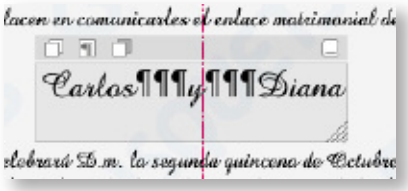
Botón de duplicación del cuadro.

Mediante el botón superior izquierdo del cuadro de texto, podemos crear una copia exacta de éste. Esto nos puede ser útil para conservar una copia sin cambiar de un texto, o para hacer pruebas sobre una copia antes de aplicarlas definitivamente.

Comprobación de espacios

Botón de comprobación de espacios.

Al pulsar el botón de comprobación de espacios, se hacen visibles los espacios introducidos en el texto, representados por el caracter "¶". De esta manera podemos visualizar si hemos introducido espacios extra que pueden desequilibrar el texto.



En ocasiones se puede necesitar introducir espacios extra para que un texto "respire" adecuadamente. Sin embargo, al introducir espacios extra, podemos provocar que algunas separaciones entre palabras no estén compensadas. Al hacer visibles los espacios podemos verificar rápidamente si se trata de una diferencia al introducir espacios en el texto y corregirlo. Tenga en cuenta que los caracteres de espacio son no imprimibles, por lo que jamás quedarán impresos en la tarjeta aunque deje activada la visualización de los espacios al confirmar el pedido.

Distribución frontal / trasera de cuadros de texto

A veces nos interesará colocar dos o más cuadros de texto apilados o solapados entre ellos. Es el caso de las iniciales en marca de agua, que normalmente quedan por debajo del texto principal. Mediante el botón 'Enviar al fondo', podemos distribuir los cuadros de texto apilados como deseemos, enviando al fondo el que nos convenga.

Botón de distribución.

Deseleccionar un cuadro de texto

El botón situado en la esquina superior derecha tiene la función de deseleccionar el cuadro de texto en el que estamos trabajando actualmente. Al pulsarlo, dejarán de verse los límites del cuadro. Así podremos ver como queda el texto que vamos introduciendo sin ver los controles del cuadro.

Botón de deselección.

Cambio de tamaño de un cuadro de texto

Con el regulador ·de la parte inferior izquierda del cuadro de texto, podemos cambiar el tamaño del cuadro de Texto. Para ello, mantenemos pulsado el botón izquierdo del ratón sobre el regulador, y a continuación movemos el ratón (sin soltar el botón). Veremos como el tamaño del cuadro va cambiando.

Atención: Cambiar el tamaño del cuadro provocará que el texto introducido se redistribuya para acoplarse al nuevo tamaño del cuadro, por lo que se recomienda, que en la medida de lo posible, antes de introducir el texto que deseemos, dejemos el cuadro al tamaño necesario.

Paleta de herramientas

La paleta de herramientas contiene todo lo necesario para dar forma a nuestro texto. Con ella podremos cambiar el tamaño del texto, el color, la tipografía y otros atributos de los cuadros de texto.

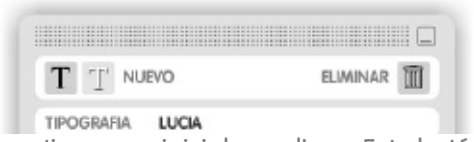
La paleta herramientas cambia de aspecto según tengamos seleccionado un cuadro de texto, ninguno, un cuadro de texto con iniciales en relieve o un cuadro de imagen. Las herramientas cambian en función del cuadro seleccionado para reflejar las posibilidades disponibles de ese cuadro.

Los diferentes aspectos de la paleta de herramientas:
Sin cuadro seleccionado, con un cuadro de relieve seleccionado, con un cuadro de texto seleccionado y con un cuadro de imagen seleccionado, respectivamente.

Controles de la paleta de Herramientas

Al igual que con la ventana del área de trabajo, podemos desplazar la paleta de herramientas manteniendo pulsado el botón izquierdo del ratón sobre la barra superior y desplazándola hacia donde queramos. También existe la posibilidad de minimizar la paleta, haciendo clic sobre el botón en la parte superior derecha de la paleta. De esta manera la paleta quedará reducida a la la barra superior. Puede ser muy útil minimizar la paleta de herramientas para trabajar más cómodamente. Para volver a restaurar la paleta de herramientas, hay que volver a clicar el mismo botón.

Creación y eliminación de cuadros de texto y cuadros de relieve



El primer botón (la letra T negra) crea un nuevo cuadro de texto. Al pulsarlo, se creará un nuevo cuadro de texto en el área de trabajo.

El segundo botón (la letra T hueca) crea un nuevo cuadro de texto que contiene una inicial en relieve. Este botón sólo aparece si la tarjeta permite iniciales en relieve. Tampoco aparecerá este botón si ya se ha llegado al máximo de cuadros de relieve por tarjeta, establecido en dos.

El tercer botón (la papelera) elimina el cuadro de texto o de relieve seleccionado. Recuerde que no se puede recuperar un cuadro de texto o de relieve borrado.

Control del tipo de letra de un cuadro de texto o relieve

Esta sección de la paleta de herramientas indica el tipo de letra que se está usando en el cuadro de texto que tengamos seleccionado.

Mediante los controles de la parte inferior podemos cambiar el tipo de letra del cuadro de texto que tengamos seleccionado. Los tipos de letra disponibles se organizan según su estilo en diferentes pestañas (clásicas, informales, modernas y manuscritas). Haciendo clic en cada pestaña accederemos a los tipos de letra disponibles de ese estilo.

En el caso de que tengamos seleccionado un cuadro de relieve, solamente podremos usar los tipos de letra específicos para relieve.

Control del color e intensidad del texto

Esta parte de la paleta de herramienta nos informa del color aplicado actualmente al cuadro de texto que tengamos seleccionado. Mediante los botones de intensidad, podemos rebajar la intensidad de la tinta para el cuadro de texto que tengamos seleccionado. De esta manera podemos crear iniciales en marca de agua, destacar o atenuar textos, etc.

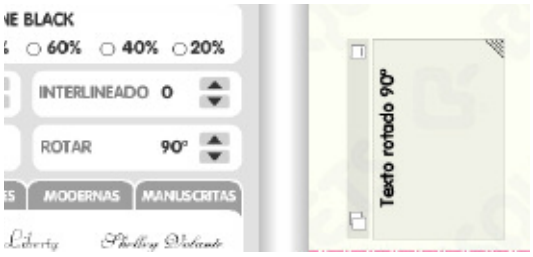
Los cuadros de color de la parte inferior de la paleta de herramientas nos permiten cambiarle el color al texto del cuadro de texto que tengamos seleccionado. Todos los colores de las tres primeras filas son tinta normal, mientras que los tres colores de la última fila son colores estampados; oro, plata y rojo. Estas 'estampaciones' proporcionan un color extremadamente brillante y destacado. Tenga en cuenta que si aplica estampación en algún cuadro de texto, se tarificará aparte de cualquier otro color que haya aplicado en el resto de la tarjeta.

Control de tamaño, inclinación, interlineado y alineación del texto

Los controles de la parte media de la paleta de herramientas nos permiten cambiar aspectos del texto como el tamaño o la alineación.

El tamaño del texto de un cuadro de texto se cambia mediante los controles de flecha. Pulsando sobre la flecha hacia arriba aumentamos el tamaño, mientras que la flecha hacia abajo lo disminuye. Si se pulsa repetidas veces, se aumenta o disminuye el tamaño más rápidamente. Tenga en cuenta que al aumentar el tamaño del texto de un cuadro de texto, éste se redistribuirá en el cuadro, pudiendo suceder que algún texto desaparezca. No obstante, puede recuperarlo aumentado el tamaño del cuadro de texto o disminuyendo el tamaño de la letra o disminuyendo el interlineado.

El interlineado afecta a la separación entre las líneas del cuadro de texto. Como en el caso del tamaño, se regula por las flechas hacia arriba y hacia abajo. Al aumentar el interlineado, aumenta la separación entre las líneas del texto del cuadro seleccionado. Podemos conseguir que un texto 'respire' aumentando el interlineado, o compactarlo reduciéndolo. Como en el caso del tamaño, el aumento del interlineado puede provocar que algunas lineas desaparezcan del cuadro. Puede recuperarlas disminuyendo el interlineado o el tamaño, o aumentado el tamaño del cuadro de texto.



Mediante los controles de rotación, podemos girar un cuadro de texto. Los incrementos o decrementos son de un grado por cada clic que hagamos sobre la flecha hacia arriba o hacia abajo respectivamente. Si hacemos clics rápidamente, los incrementos o decrementos serán de 10 grados.

Un cuadro de texto rotado 90°

La alineación del texto está representada con los botones que hay debajo del control del tamaño. Se denominan (de izquierda a derecha): alineación izquierda, alineación centrada, alineación derecha y alineación justificada.

Las alineaciones se aplican a nivel de **párrafo**. Para entender correctamente como funcionan las alineaciones, es necesaria una definición de párrafo: Un párrafo es una serie de caracteres que finalizan con un retorno (tecla intro o return). Por tanto, una sola palabra seguida de un retorno se considera un párrafo, así como tres líneas finalizadas con un retorno en la última línea. En cambio, tres lineas en las que cada una finaliza con un retorno, se consideran tres párrafos distintos. Esto afectará especialmente al aplicar las alineaciones, concretamente al aplicar la alineación justificada.

A continuación se expone el funcionamiento de las diferentes alineaciones.

Alineación Izquierda

La alineación izquierda alinea cada párrafo del cuadro de texto seleccionado de manera que el texto queda alineado con el borde izquierdo del cuadro. Así, la parte izquierda de la líneas del texto quedarán perfectamente alineadas, mientras que la parte derecha de las líneas quedará no alineada.

Este tipo de alineación también recibe el nombre de Alineación en Bandera.

Ejemplo de alineación izquierda.

Alineación Centrada

La alineación centrada distribuye uniformemente el espacio sobrante a izquierda y derecha de cada párrafo del cuadro de texto seleccionado, de manera que las líneas que lo componen quedan centradas en el cuadro de texto que las contiene.

Es el tipo de alineación más común en la mayoría de invitaciones de boda.

Ejemplo de alineación centrada.

Alineación Derecha

La alineación derecha sigue el mismo principio que la alineación izquierda pero alinea los párrafos a la derecha.

A veces, según el dibujo de fondo de la tarjeta u otros motivos, puede ser útil utilizar este tipo de alineación.

Ejemplo de alineación derecha.

Alineación justificada

La alineación justificada intenta ajustar todas las lineas que componen cada párrafo del cuadro de texto seleccionado de manera que queden exactamente de la misma medida, ocupando todo el ancho disponible del cuadro de texto. Esto se consigue aumentando el espacio entre las palabras (en caso de que la linea sea demasiado corta) o disminuyéndolo (en caso de que la línea sea demasiado larga). En cualquier caso, el ajuste se realiza automáticamente sin necesidad de intervención por parte del usuario.

Es posible que al aplicar la alineación justificada no funcione. Aquí describimos algunos de los problemas comunes:

- El párrafo contiene solamente una linea y ésta no es lo suficientemente larga para que se pueda ajustar automáticamente. Es el caso de las líneas de final de párrafo, que normalmente no son muy largas. Para que una linea se justifique, debe ocupar al menos un 80% del ancho total del cuadro de texto.

- Un párrafo tiene varias lineas lo suficientemente largas, pero no se justifica. Esto puede ser debido a que no se trata de un párrafo compuesto de varias líneas, si no de varios párrafos de una linea cada uno. Se puede arreglar borrando los retornos al final de cada línea.

- Un consejo general al usar la alineación justificada es intentar usar lineas lo más largas posibles. De esta manera hay más espacios entre palabras y el ajuste automático queda disimulado. En cambio, si se justifica un párrafo con lineas con pocas palabras, el aumento o disminución del espacio entre las palabras puede quedar visualmente poco agradable.

Cuadros de imagen

En determinados modelos de tarjeta, existe la posibilidad de insertar imagenes. Con esta herramienta podrá insertar en su tarjeta fotos, planos u otras imagenes para completar su composición.

Al igual que los cuadros de texto, puede mover, rotar, distribuir, cambiar la intensidad y cambiar el tamaño de un cuadro de imagen. Al cambiar el tamaño de un cuadro de imagen, se mantiene la proporción para evitar que las fotos queden deformadas (alargadas o achatadas).

Un cuadro de imagen seleccionado y las herramientas de trabajo con imágenes en la paleta de herramientas.

Creación de cuadros de imagen y requisitos

Al hacer clic sobre el botón del árbol en la paleta de herramientas, aparecerá una ventana para seleccionar el archivo de la foto a importar. Los requisitos del archivo son los siguientes:

• Nombre del archivo: Solo puede contener letras, números y el caracter guion bajo (_). No puede contener espacios, o caracteres especiales (acentos, símbolos..).

• Formato del archivo: Solo se aceptan archivos JPG.

• Tamaño del archivo: Solo se aceptan archivos con un máximo de 2 MB y un tamaño en píxeles máximo de 2400 x 2400.

• La impresión de imagenes no está disponible para todas las tarjetas. Si no le aparece el botón del árbol, quiere decir que dicha tarjeta no admite imagenes.

• Tenga en cuenta también que como máximo se pueden crear 3 cuadros de imagen en una tarjeta.

Si al seleccionar el archivo para colocar le aparece un mensaje de error, compruebe que cumple los requisitos aquí expuestos.

También es posible, una vez creado el cuadro de imagen, cambiar la imagen que contiene. Para ello, haga doble clic sobre la imagen. Aparecerá una ventana para que seleccione la nueva imagen a cargar.

Algunos consejos al componer textos

• No tenga reparos en experimentar, ya que nada de lo que haga será definitivo hasta que confirme el pedido en los siguientes pasos.

• En cada modelo de tarjeta se proporciona el texto original del catálogo. Este texto se ha diseñado para que sea estéticamente congruente con la tarjeta. Le recomendamos que si no tiene una idea concreta sobre lo que necesita, aproveche el texto ya existente cambiando los datos propios de su pedido.

• Recuerde que al cambiar un atributo de un cuadro de texto (color, tamaño, interlineado...), se cambia todo el texto que haya en el cuadro. En general, es deseable tener un cuadro de texto para cada nivel de información que se requiera; por ejemplo, un cuadro de texto para los nombres de los novios (que normalmente van en tamaño más grande que el resto del texto), otro cuadro de texto para los datos de la boda (fecha, Iglesia, restaurante...), y finalmente un cuadro para los datos de confirmación (teléfonos, direcciones...), que suelen ir a tamaño más pequeño.

• Si no tiene mucha práctica en la maquetación, también le sugerimos que utilice el texto de muestra, ya que está maquetado pensando en ser versátil para cualquier situación, y poco a poco ver como se maquetan textos más complejos. También puede practicar con el programa todo lo que desee, ya que el pedido no quedará confirmado hasta que confirme los otros dos pasos.

• Algunos tipos de letra son muy pequeños y retorcidos y están pensados para usarse a tamaños grandes, como por ejemplo en el nombre de los novios. Otros sin embargo, son más adecuados para el texto y quedarían demasiado rígidos si los hace destacar. Experimente con todos los tipos de letra para conseguir los resultados deseados.

• No se ha implementado la posibilidad de aplicar cursiva y negrita en los tipos de letra. Sin embargo, en todo el repertorio de letras encontrará algunas letras que ya son cursivas o negrita. Intente probar todos los tipos de letra disponibles.

• Tenga cuidado al situar los cuadros de texto. Procure evitar que el texto quede sobre pliegues, dibujos o relieves de la tarjeta, ya que la impresión sería incorrecta. Evite también hacer llegar el texto hasta los bordes de la tarjeta; le recomendamos que deje unos 5mm alrededor de toda la targeta como margen de seguridad.

• El programa puede no funcionar correctamente si no tiene el software de su ordenador actualizado. Le recomendamos que actualize su versión de Flash Player y su navegador antes de utilizar el diseño web.

• Es posible que algunos modelos de tarjeta no aparezcan en el catálogo digital. Esto es debido a que no siempre es posible utilizar el programa de diseño web en todos los modelos. En Busquets, como siempre, le ofrecemos maquetar por usted su pedido.

• Tenga en cuenta que los pedidos realizados mediante el diseño web no son revisados. Una vez confirmados por usted, pasan directamente a impresión. Asegúrese de que está todo correcto antes de confirmar un pedido de diseño por web. Si ha confirmado un pedido y posteriormente ha detectado un fallo, póngase en contacto rápidamente con nuestro servicio de atención al cliente para determinar si es posible detener la impresión del pedido y subsanar el error.